

2.
G#5

E5

P.M.-----|

T																	
A	4	4	4	4	4	4	4	4	4								
B	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0

C Pre-Chorus

1.

E5 F#5 G#5 B5 E5 F#5

9

sl. sl. sl.

T																	
A										9	9	9	9	8	4	6	3
B	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7	7	7	7	6	2	4	1

2.

E5 E5 F#5

13

sl. sl. sl.

T																	
A	9	9	9	9	9	8	4	6									
B	7	7	7	7	7	6	2	4									

D Chorus

15

B5 E5 F#5

T																				
A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
B	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

17

1., 2. 3.

B5 E5 F#5 E5 F#5

T	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
B	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

20

G#5 E5 F#5 B

to Coda

T																				
A																				
B	6																			
	4																			

E Bridge

24

B5 F#5/B# G#5 E5 E

Gtr II

T																				
A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
B	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

9 9 9 9 9 9

2 2 2 7 7 7 7 7 7

0 0 0

sl.

D.S. al Coda

Gtr II B5 F#5/Bb G#5 E5

Gtr I P.M.

T	4 4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4 4	
A	4 4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4 4	
B	2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2

F Post-Chorus

B5

Gtrs I, II

Gtr III

T	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
A	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
B	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

B5 E5 F#5 G#5 F#5 E5 F#5

3x

Gtrs I, II

T	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4	6	4	2	4
A	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4	6	4	2	4
B	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	0 0 0 0 2 2 2 2 2 2 2 2	4	2	0	2

B5 E5 F#5

Gtr II

Gtr I

3x

T	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
A	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
B	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

40

G#5

G#5 F#5 E5 *rit.*

Gtrs I, II

T

A

B

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 4 2 2

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 2 0 0

sl.

G **Outro**

J = 100

42

E5 B5 F#B^b B5 F#5

T

A

B

2 2 2 2 4 4 4 4 4 3 3 3 3 4 4 4 4 x

2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 x

0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 2 2 2 2 x

2

Gtr II

E5 B5 F#B^b B5 F#5

Gtr I

P.M.-----| P.M.-----|

T

A

B

17 (0) 0 16 (0) 0 14 (0) 0 16 (0) 0 14 12 9 (0) 0 12 (0) 0 14 (0) 0 16 (0) 0 14 12

E5 B5 F#B^b B5 F#5

P.M.-----| P.M.-----|

T

A

B

17 (0) 0 16 (0) 0 14 (0) 0 16 (0) 0 14 12 9 (0) 0 12 (0) 0 14 (0) 0 16 12

48

mf

E5 B5 F#5/B^b B5 F#5

T 17 17 17 16 16 16 14 14 14 16 16 16 14 14 12 9 9 9 12 12 12 14 14 14 16 16 16 14 12

A

B

sl.

50

1.

E5 B5 F#5/B^b B5 F#5

T 17 17 17 16 16 16 14 14 14 16 16 16 14 14 12 9 9 9 12 12 12 14 14 14 16 16 16 14 12

A

B

sl.

52

2.

E5 B5 F#5/B^b B5

T 17 16 14 16 14 12 9 12 14 16 12 12

A

B